

## Referenzliste Bildhauerarbeiten (Auszug)

Jahr	Objekt	ausgeführte Arbeiten	Auftraggeber/Planer
2019	Kath. Liebfrauenkirche Frankfurt	Altar und Ambo aus Udelfanger Sandstein	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2019	Kath. Kirche St. Josef Frankfurt-Seckbach	Altar, Ambo und Sedilien aus Belgisch Granit	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2018	Kath. Kirche Johannes XXIII Viernheim	Altar, Ambo, Marienstele und Altarinsel aus Udelfanger Sandstein	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2018	Ev. Trinitatiskirche Bad Hönningen	Ambo aus Muschelkalk Goldbank	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2017	Kath. Kirche St. Josef Erzhausen	Altar und Tabernakelstele aus Sellenberger Muschelkalk	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2017	Kath. Kirche Christ-König Eschborn	Altar, Ambo, Taufstein und kreisrunde Bodensegmente aus Muschelkalk	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2017	Kath. Kirche St. Martin Martinthal	Altar, Ambo und Figurenstele aus rotem Mainsandstein	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2016	Kath. Kirche St. Andreas Klein-Winternheim	Ambo und Apostelleuchter aus Belgisch Granit	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2016	Kath. Kirche St. Antonius Kleinmaischeid	Ambo aus Selterser Trachyt, Stele für Pieta aus Vratza-Kalkstein	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2015	Kath. Kirche St. Peter & Paul, Dieburg	Ambo aus Udelfanger Sandstein	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2015	Kath. Kirche St. Sebastian Mühlheim-Dietesheim	Altar, Ambo und Taufstein aus rotem Mainsandstein rot-weiß gestreift	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2015	Kath. Kirche St. Bonifatius Nassau/Lahn	Umgestaltung von Altar, Ambo und Tabernakelstele aus vorhandenem Lahnmarmor	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2015	Kath. Kirche St. Stephanus Zeltigen	Ambo aus Anröchter Dolomitgestein	Berdi Architekten Bernkastel-Kues
2014	Kath. Kirche Johannes der Täufer Dahlheim	Ambo aus Aachener Blaustein; Entwurf u. Ausführung	Kath. Kirchengemeinde Dahlheim
2013	Kath. Kirche St. Georg Rüsselsheim	Ambo aus rotem Sandstein; Entwurf u. Ausführung	Kath. Kirchengemeinde Hl. Familie Rüsselsheim
2013	Kath. Kirche St. Marien Bad Vilbel-Dortelweil	Altar, Ambo und Tabernakelstele aus Basaltlava; Entwurf u. Ausführung Brahm Steinmetze	Kath. Kirchengemeinde Bad Vilbel
2012	Kapelle des Willigis-Gymnasium Mainz	Altarraumgestaltung aus weißem Marmor; Entwurf: Bildhauer Hans Rams	Bischöfliches Ordinariat Mainz
2012	Kath. Kirche Maria Himmelfahrt	Ambo aus Udelfanger Sandstein; Entwurf: Bildhauer Hans Rams	Kath. Kirchengemeinde Waldbreitbach

Jahr	Objekt	ausgeführte Arbeiten	Auftraggeber/Planer
2008	Priorat Kloster Jakobsberg Ockenheim	Altar, Ambo und Tabernakelstele aus rotem Sandstein, leicht vom Hieb und angeschliffen	Bischöfliches Ordinariat Mainz
2008	Kath. Kirche Bausendorf	Ambo, Tabernakelstele und Sedilien aus rotem Eifelsandstein	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2008	Kath. Kirche Liebfrauen Oberwesel	Tabernakelstele aus Udelfanger Sandstein, fein angeschliffen	Kath. Kirchengemeinde Liebfrauen + St. Martin
2007	Burg Reichenstein Trechtingshausen	Adler (vollplastisch) aus rotem Mainsandstein, frei vom Hieb	Privater Auftraggeber
2005	Steinmetz Brahm	Porträt Heinrich Brahmaus griechischem Marmor, fein vom Hieb und angeschliffen	Eigenregie
2003	Kath. Kirche Gondershausen	Ambo aus Carrara Marmor, fein geschliffen	Kath. Kirchengemeinde Emmelshausen
2002	Ev. Stiftskirche St. Goar	Altar aus Carrara Marmor/Bronze, fein geschliffen	Ev. Kirchengemeinde St. Goar
2001	Wallhausen	Bildstock aus Udelfanger Sandstein bildhauerisch sehr reich gestaltet mit Trauben, Blättern, Vogelmotiven	Privater Auftraggeber
2001	Boppard	Brunnenstele aus Basaltlava, Bekrönung mit vollplastischen Vögeln	Privater Auftraggeber
2000	Kath. Kirche Unkelbach	Altar und Ambo aus Basaltlava, fein vom Hieb, teilweise angeschliffen	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
2000	Braunweiler	Bildstock aus rotem Sandstein	Kath. Kirchengemeinde Braunweiler
1998	Kath. Kirche Birkheim	Altar aus Jura Kalkstein, fein gebeilt	Kath. Kirchengemeinde
1998	Kath. Kirche Bengen	Ambo und Taufstein aus Udelfanger Sandstein, fein vom Hieb und angeschliffen	Kath. Kirchengemeinde
1997	Kath. Kirche St. Briktius Bernkastel-Kues	Altar, Ambo, Taufstein, Sedilien und Medaillon aus Jura u. Aachener Blaustein, fein vom Hieb und angeschliffen	Kath. Kirchengemeinde Bernkastel-Kues
1996	Kath. Kirche Bundenbach	Ambo aus Basaltlava, fein vom Hieb	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
1996	Kapelle in Thörlingen	Ornamentbodenbelag aus Basaltlava, Carrara und Rosso Francia geschliffen, vorhandener Bronzealtarkorpus mit Basaltlava und Carrara ergänzt	Kath. Kirchengemeinde Bickenbach
1994	Kath. Kirche Sevenich	Altar mit Bildhauerarbeiten in den Eckbereichen aus hellgrauem Marmor	Kath. Kirchengemeinde Bickenbach
1994	Kath. Kirche Kratzenburg	Altar aus Basaltlava, fein vom Hieb	Kath. Kirchengemeinde
1994	Kath. Kirche Heimbach/Nahe	Altar und Ambo, fein vom Hieb und angeschliffen	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach

<b>Jahr</b>	<b>Objekt</b>	<b>ausgeführte Arbeiten</b>	<b>Auftraggeber/Planer</b>
1993	Kath. Kirche St. Sebastian	Ambo aus Udelfanger Sandstein, fein vom Hieb	Hans Rams, Bildhauer Niederbreitbach
1991	Kath. Kirche St. Ursula Köln	Altar mit Säulen und Löwe aus rotem Sandstein fein vom Hieb	Kath. Kirchengemeinde
1991	Kath. Kirche St. Ursula Köln	Tabernakelstele aus Trachyt und Schiefer, fein profiliert und angeschliffen	Kath. Kirchengemeinde
1990	Kath. Kirche Wiebelsheim	Altar und Ambo profilierte Elemente aus Main-Sandstein und Basaltlava mit Vergoldungsarbeiten der Motive	Kath. Kirchengemeinde Damscheid-Wiebelsheim
1990	Kath. Kirche Weiler/b. Bingen	Altar und Ambo, blockhaft dargestellt Bildhauerarbeiten fein vom Hieb aus Udelfanger Sandstein	Günter G. Zeuner Bildhauer, Speyer
1988	Kath. Kirche Beulich	Profiliertes Altar mit Bildhauerarbeiten an den Eckseiten sowie eingelegter Schieferplatte (Leidensgeschichte Jesu)	Kath. Kirchengemeinde Beulich